

ANEXO 1

XXXIII CONGRESSO NACIONAL DE SECRETARIAS MUNICIPAIS DE SAÚDE

Diálogos do cotidiano da Gestão Municipal do SUS

REDE BRASIL AQUI TEM SUS

14ª "MOSTRA Brasil aqui tem SUS - 2017"

FICHA DE INSCRIÇÃO

I- IDENTIFICAÇÃO:

MUNICÍPIO:RIACHUELO	UF: RN	REGIÃO:	X N	NE	CO	S	SE
GESTOR (A): CLARA GERTRUDES CAVALCANTI							
AUTOR PRINCIPAL: CLARA GERTRUDES CAVALCANTI				CONTATO: EMAIL: clara_gertrudes@yahoo.com.br TELEFONE: 996778666			
OUTROS AUTORES: (MAXIMO 5) ANA PAULA MENDES DE SOUZA; ISRAEL FIGUEIREDO DE ARAÚJO							
NOME DO RESPONSÁVEL PARA A APRESENTAÇÃO DO TRABALHO – INSCRIÇÃO COM O CÓDIGO DE ISENÇÃO: CLARA GERTRUDES CAVALCANTI							

II- TEMÁTICA E CATEGORIA: (MARCAR X)

1- PLANEJAMENTO LOCAL DO SUS	1.A	1.B						
2- PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE NA SAÚDE	2.A	2.B						
3- FINANCIAMENTO E FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE	3.A	2.B	3.C					
4- GESTÃO DO TRABALHO E DA EDUCAÇÃO NA SAÚDE	4.A	4.B						
5- GESTÃO DA ASSISTENCIA FARMACÊUTICA NO MUNICÍPIO	5.A							
6- ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E JUDICIALIZAÇÃO DA SAÚDE NO MUNICÍPIO	6.A	6.B						
7- ATENÇÃO BÁSICA	7.A	7.B						
8- VIGILÂNCIA EM	8.A	8.B	8.C					

SAÚDE NO MUNICÍPIO								
9- PROMOÇÃO DA SAÚDE	9.A x	9.B	9.C	9.D				
10- REDE DE ATENÇÃO	10.A	10.B						
11- REGULAÇÃO DO SUS NO MUNICÍPIO	11.A	11.B						

III- INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE A EXPERIÊNCIA

TÍTULO DA EXPERIÊNCIA: PROJETO MULHER EM MOVIMENTO: UM DESAFIO PARA OBTER UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA.	
TEMÁTICA: PROMOÇÃO DA SAÚDE	CATEGORIA: 9A

IV- DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA – RESUMO DO PROJETO

INTRODUÇÃO:

A vida biológica é um processo automático, desde que cuidemos das necessidades do corpo. De acordo com Gonçalves (2005) a forma de o homem lidar com sua corporalidade, os regulamentos e o controle do comportamento corporal não são universais e constantes mas, sim, uma construção social, resultante e um processo histórico.

Segundo este mesmo autor ao longo da história humana, o homem visionou diferentes maneiras na concepção e no tratamento de seu corpo, bem como nas formas de comportar-se corporalmente, que revelam as relações do corpo com um determinado contexto social. Dessa maneira, variam as técnicas corporais relativas a movimentos como andar, pular, correr e andar e etc, como os movimentos corporais expressivos através dos gestos, posturas e expressões faciais; a ética corporal, que abrange ideias e sentimentos sobre a aparência do próprio corpo e o controle de estrutura dos impulsos e das necessidades.

Esses aspectos não só diferem, em sua ordenação e em sua coordenação, de diferentes sociedades, como também dentro da própria sociedade, conforme o sexo, a idade, a religião, a ocupação, a classe social e outros fatores socioculturais.

O projeto foi idealizado por Ana Paula Mendes de Souza Felipe que percebeu a necessidade do município de Riachuelo de estruturar um grupo composto de mulheres, que percebesse a atividade física como um meio de mudança, de organização, de transformação, de melhoria da qualidade de vida.

Dessa forma, a construção do grupo Mulher em Movimento tem o propósito de estabelecer sensação de bem-estar com a vida, buscando o prazer na atividade aeróbica, e na construção de uma nova forma de ver e perceber o fluxo da vida.

O Projeto foi desenvolvido visando valorizar a saúde e a beleza da mulher, proporcionando o encontro dessas mulheres com a sua própria corporeidade e ao mesmo tempo sua integração na sociedade, pois muitas mulheres têm ou já teve vontade de praticar algum tipo de exercício físico, porém devido à falta de condições, ou por falta de oportunidade, não conseguiram.

Segundo Csikszentmihalyi (1999, p.21), "É durante o lazer, de acordo com os filósofos gregos, que nos tornamos verdadeiramente humanos, dedicando tempo ao desenvolvimento pessoal- ao aprendizado, às artes, à atividade política".

O pensamento de Merleau-Ponty (1908- 1961), fala que a educação Física, através dos movimentos possibilita uma visão do corpo e do movimento integrados na totalidade humana, onde o sujeito passou a ser visto como interioridade absoluta, e a realidade viva, como mera representação na consciência.

Será que as mulheres desse grupo: "Mulher em Movimento", conseguiram perceber que a experiência originária do movimento do seu corpo, através da ginástica aeróbica, com as suas emoções, ansiedades, perspectivas de vida, melhoraram na sua qualidade de vida e o nível de satisfação com a vida?

VALIDADE DA EXPERIÊNCIA:

O Projeto Mulher em Movimento tem como objetivo promover: Mudança sócio-cultural no sentido que através da atividade física a mulher pode melhorar a sua auto-estima, e conseqüentemente uma melhor qualidade de vida; promover o autoconhecimento corporal; promover a promoção da saúde prevenindo doenças psicossomáticas; viabilizar a integração social e cultural das participantes na comunidade; perceber o nível de satisfação e insatisfação com o cotidiano de vida de cada participante.

DINÂMICA E ESTRATÉGIAS DOS PROCEDIMENTOS USADOS:

O trabalho consiste em uma pesquisa qualitativa, o recorte espacial que corresponde à abrangência, em termos empíricos, do recorte teórico correspondente ao objetivo da investigação. Numa tentativa de compreender o impacto da atividade física, ginástica aeróbica, na vida das mulheres riachuelenses, como melhoria na sua qualidade de vida. De acordo com Minayo (2004), na pesquisa qualitativa a interação entre o pesquisador e os sujeitos pesquisados é essencial.

Foi utilizado uma entrevista estruturada e semi-estruturada, e a observação participante como o momento que enfatiza as relações informais do pesquisador no campo. Dentro desta observação foi utilizado o diário de campo. Segundo Minayo (2004), desse caderno constam todas as informações que não sejam o registro das entrevistas formais. Ou seja, observações sobre conversas informais, comportamentos, cerimoniais, festas, instituições, gestos, expressões que digam respeito ao tema da pesquisa. Fala, comportamentos, hábitos, usos, costumes, celebrações e instituições compõem o quadro das representações sociais.

A Exploração do campo contempla as seguintes atividades: Escolha do espaço: Espaço do Povão- localizado na praça: Manoel Severiano; a população e a amostra é de 50 mulheres, com diferentes faixas etárias e escolaridade.

Segundo Minayo (2004), numa busca qualitativa, o aspecto da generalização é menos importante, o que prevalece é o aprofundamento e abrangência da compreensão seja de um grupo social, de uma organização, de uma instituição, de uma política ou de uma representação.

A questão da amostragem em pesquisa qualitativa envolve problemas de escolha do grupo para observação e comunicação direta.

As aulas são ministradas pelo Educador físico do NASF, Israel Figueiredo de Araújo, duas vezes por semana, as 18 hs, na segunda-feira e quarta-feira- semanal.

Durante o mês existe um planejamento, em horários diversificados, para os demais profissionais do NASF (Psicóloga, Assistente Social, Fonoaudióloga, Fisioterapeuta) e a Nutricionista para desenvolverem um trabalho que envolvam vários temas como: Lazer e qualidade de vida, alimentação saudável, a situação da mulher no mundo contemporâneo e etc. As abordagens dos assuntos são de acordo com a necessidade do público pesquisado.

Dentro deste planejamento contém a introdução deste grupo em apresentação cultural, como participação em aberturas de jogos estudantis e etc.

INDICADORES/VARIÁVEIS/COLETA DE DADOS:

Com a utilização das entrevistas estruturada e semi-estruturada ou não estruturadas entre as quais incluímos a história de vida e as discussões em grupo. São feitas verbalmente e por escrito, incluindo a observação participante.

Nessa entrevista é elaborado um roteiro a ser seguido e cada participante vai colocando as suas impressões e vivências adquiridas ao longo de sua vida.

Roteiro de entrevista é aplicado a cada 3 meses de atividade (utilizamos o WHOQOL ABREVIADO- QUALIDADE DE VIDA), Acrescentando impressões que são extraídas em roda de conversas. A seleção é realizada com as pessoas que são assíduas ao programa, no caso 50 pessoas. O programa foi criado em agosto de 2016.

De acordo com Minayo (2004, p.124) ".....o envolvimento do entrevistado com o entrevistador, em lugar de ser tomado como uma falha ou um risco comprometedor da objetividade, é pensado como condição de aprofundamento de uma relação intersubjetiva. Assume-se que a inter-relação no ato da entrevista contempla o afetivo, o existencial, o contexto do dia-a-dia, as experiências, e a linguagem do senso comum, e é condição "sine qua non" do êxito da pesquisa qualitativa".

OBSERVAÇÕES/AValiação/MONITORAMENTO:

Para a análise dos dados foi utilizado a hermenêutica-dialética: a hermenêutica traz para o tratamento dos dados, as condições cotidianas da vida e promove o esclarecimento sobre as estruturas profundas desse mundo do dia-a-dia.

Segundo Minayo (2004) a união da hermenêutica com a dialética orienta o intérprete entender o texto, a fala, o depoimento como resultado de um processo social e processo de conhecimento.

Passos para interpretação:

- 1- Ordenação dos dados- engloba tanto as entrevistas como o conjunto de materiais de observação (transcrição de gravação, reeleitura do material, organização dos relatos, organização dos dados de observação);
- 2- Classificação dos dados- dialeticamente a classificação é um processo que, apresenta o embasamento teórico dos pressupostos e hipóteses do pesquisador, é realizado a partir do material colhido;
- 3- Análise final- a totalização final consiste no encontro da especificidade do objeto pela prova do vivido com as relações essenciais investigadas.

RESULTADOS E IMPACTO:

Um projeto de aprendizagem ou uma situação-problema envolve metas claras a serem alcançadas com a sua realização. Estas metas estão relacionadas com os desafios ou situações que exigem uma certa direção e requerem um sistema de ações relevantes, que, por sua vez, exigem certas habilidades e competências para a sua consecução.

O projeto Mulher em Movimento vem desenvolvendo experiências ótimas de aprendizagem que levam os seus participantes a aprenderem ao longo da atividade, e provavelmente ocasionando vivências que os levarão para uma aprendizagem durante toda a vida.

Iremos relatar algumas experiências pessoais de algumas participantes do grupo: Mulher em Movimento. Inicialmente houve a gravação dos depoimentos que transcrevemos através do discurso indireto.

Segundo o relato de uma participante do programa, Maria Isabel, ela coloca que o programa causou um grande benefício na sua vida, porque após as atividades físicas, passou a dormir melhor, e desejou que os dias da aeróbica fossem aumentados.

De acordo com Csikszentmihalyi (1999), o elemento chave de uma experiência ótima é que ela possui um fim em si mesma. É algo que é intrinsecamente gratificante e não depende da aprovação de ninguém. A realização da atividade aeróbica para esta participante, provavelmente tenha exacerbado um sentimento maior, elevado, vibracional, gerador de alegria e de muita satisfação pessoal, e conseqüentemente causando transformação em sua vida, levando-a a adquirir uma melhor qualidade e satisfação com a sua vida.

Outra participante do grupo, Nara, relata que era sedentária, pesava 100 kg, e após o projeto: Mulher em Movimento, a vida melhorou demais....elevou a autoestima e perdeu peso.

Gonçalves (2005, p.134) afirma que " a Educação Física como ato educativo relaciona-se diretamente à corporalidade e ao movimento do ser humano. Implica, portanto, uma atuação intencional sobre o homem como ser corpóreo e motriz, abrangendo as formas de atividade física, como a ginástica, o jogo, a dança e o esporte.

Provavelmente o discurso de Nara nos traz para uma realidade que aprender a administrar as próprias metas, levaram-na para o desafio de alcançar a excelência na vida cotidiana, com a perda de peso e a melhoria na autoestima. A atividade física ajuda as pessoas a desenvolver o hábito de refletir sobre a própria vida quando há um bom motivo para sentir-se bem quanto a ela, quando estamos num humor otimista. No caso desenvolvido no projeto: Mulher em Movimento, através da interação, que possivelmente a ajudou a elevar o seu humor, a acreditar na perda de peso. Houve um investimento de uma energia psíquica, que a trouxe indiretamente a harmonia para o self. Para o encontro de atingir uma melhor qualidade de vida.

O terceiro depoimento foi de Maria Nilda Lopes da Silva, relata que era depressiva, e após a atividade física deixou de tomar os medicamentos, passou a aprender a desopilar, dormir bem, diminuir a ansiedade, melhorou a pressão arterial e diminuiu as dores causada pela hérnia de disco.

O desenvolvimento da autonomia requer que o sujeito interaja com o meio, que busque interações contextualizadas e desenvolva sua atividade de crítica em relação a elas.

Moraes (2003, p.158) afirma que: "reconhecemos também a importância do autoconhecimento, do reconhecimento de suas emoções, de seus sentimentos e afetos, já que o autoconhecimento e o conhecimento de sua história, de seu corpo, de suas emoções são inseparáveis do conhecimento de sua realidade e de seu contexto.

entimento, emoção, percepção e pensamento são elementos inseparáveis em uma organização viva. As nossas maneiras de ser, de ver e de perceber o mundo, de viver/conviver, de perceber ou não as contradições e injustiças condicionam as realizações e o conhecimento que construímos”.

Percebemos que o próprio ato de querer de Nilda, focaliza sua atenção com a atividade física que está desenvolvendo, e dessa forma vai estabelecendo uma prioridade na sua consciência para a construção de uma sensação de harmonia interior que a proporcionou uma sensação de bem estar e de encontro consigo mesmo, fazendo com que deixasse de usar os medicamentos depressivos, melhorasse o seu relaxamento, aliviasse as dores causada pela hérnia de disco, tudo isso ligado aos próprios benefícios, circulatórios, metabólicos e hormonais adquiridos pelo desenvolvimento cotidiano da atividade física.

Dessa maneira, se concebemos a educação como um sistema vivo, a mudança necessariamente deverá estar presentes nos processos de ensino e de aprendizagem. No caso deste estudo, vivenciadas nas aulas de aeróbica.

CONCLUSÕES:

O fenômeno da Educação está presente em todas as sociedades humanas. A Educação é, portanto, um fenômeno inerente ao homem como um ser social e histórico, cuja existência fundamenta-se na necessidade de formar as gerações mais novas, transmitindo-lhes seus conhecimentos, valores, crenças e abrindo-lhes possibilidades para novas realizações.

O Projeto Mulher em Movimento tem este alcance de proporcionar a interação entre o indivíduo com a atividade aeróbica, estabelecendo uma relação necessária aos processos de conhecer e aprender, entendendo que ambos são relacionais, emergem a partir desta relação, tendo consequência em nossa corporeidade, em termos de mudanças estruturais.

Mudanças que proporcionam a construção de um sujeito ativo, criativo e autônomo através da descoberta do corpo em movimento, da atividade física como meio de plantar o alicerce para o autoconhecimento e o alcance de uma melhor qualidade e satisfação com a vida.

O projeto está em processo de construção, de descobertas e de novos desafios, e neste caminho estamos descobrindo que uma maneira simples de melhorar a qualidade de vida é tomar posse de nossas próprias ações, de dissimular as dificuldades cotidianas com a vontade de crescer e aprender com o outro, no caso do estudo, de crescer e aprender com a interação com o social, com o corpo e com a atividade física.

Dessa maneira, cada um de nós é responsável por um ponto particular no espaço e no tempo, onde nosso corpo e mente formam um vínculo dentro da rede total da existência. Pois embora seja verdade que somos resultados de instruções genéticas e interações sociais, também é verdade que por termos inventado o conceito de liberdade podemos fazer escolhas que determinarão a forma futura da rede que fazemos parte. De ter ou não uma melhor qualidade de vida; da atividade física fazer parte ou não da nossa vida. O grupo em questão fez a escolha de transformar a atividade física em um meio capaz de mudar hábitos de vida e de transcender na descoberta do corpo, do autoconhecimento e na melhoria da qualidade de vida.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly. **A Descoberta do Fluxo: A Psicologia do Envolvimento com a Vida Cotidiana.** Rio de Janeiro: Rocco, 1999.
- GONÇALVES, Maria Augusta Salin. **Sentir, Pensar, Agir: Corporeidade e Educação.** 8 ed. São Paulo: papirus, 1994.
- MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Estudos do Lazer: uma introdução.** 3 ed. São Paulo: Autores Associados, 2002.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O Desafio do Conhecimento: Pesquisa Qualitativa em Saúde.** 8 ed. São Paulo: Hucitec, 2004.
- MORAES, Maria Cândida. **Educar na Biologia do Amor e da Solidariedade.** Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

NOME DO RESPONSÁVEL:
CLARA GERTRUDES CAVALCANTI

ASSINATURA:

CARGO: SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE

DATA:
30/05/2017

Ministérios, Bloco G, Edifício Anexo, Sala 144B.
00 | Brasília/DF
3-0155 | Fax: (61) 3223-0155
ems@conasems.org.br



/paginaconasems @conasemsoficial



/conasems



/canalconasems

www.conasems.org.br